

Milleniumi Napóra

Az országos milleniumi ünnepségsorozat részeként, közösségi munkával, a 2000. évi Nemzetközi Művésztelep alkotóinak közreműködésével megvalósított Napóra, a honfoglalás kori motívumkincs és a keresztény építészeti kultúra elemeinek ötvözött együttese. Egyik irányból egy jurta formája és egy megfeszített íj rajzolódik ki, majd a nézőpont változtatásával egy épülő templom és harangláb ismerhető fel. A hét álló, faragott tartóoszlop a népmesei hetes számtól a hétvezérig, többszörös szimbolikával felruházott forma, és napóraként a helyi időt is hétről-hétre héttől-hétig méri. A számlap közepén a Szent-István koronázó palást lett műköves eszközökkel megjelenítve, ennek közepéből indul a napóra megfeszített árnyékvetője, mely a szemet felvezeti a tartóoszlop keresztszerűen végződő tetejéhez, illetve mutat esténként a rajta lévő nyíláson át egészen a Sarkcsillagig.

