

Kötegyáni kopjafa és faszobor gyűjtemény

A főtértől a templom felé NY-nak tartva indulunk el a Kossuth Lajos utcán kedves házak között, burkolt úton folytatjuk utunkat 800 m-en át, majd elérjük a bal oldali házsor végét (jobb kéz felől ártézi kút). Ekkor tulajdonképpen megérkezünk bal kéz felől, a Gyepes-csatorna partján elterülő Öko-parkhoz és a benne otthonra lelt kopjafa gyűjteményhez. Az alkotásokat a rendszeresen megrendezett nemzetközi művésztalálkozók résztvevői készítik.

A park bejáratát, az ún. „kaputotemet” balra (D felé) tartva érjük el a tájékoztató tábláknál. Szemben kis mesterséges domb, utalva a falu határában megtalálható kunhalmokra, rajta fedett jurtaszerű építmény. A Gyepes medre a terület mellett kis tóvá szélesedik, melyet padok kísérnek. A domb környezetében a területre jellemző díszítésű kopjafák, illetve a népi motívumok átértelmezésével készített műalkotások láthatók.

A területen kis sétaút vezet körül. Modern kopjafák kísérnek a falu új temetőjéhez, amely a Gyepesen átkelve, mintegy 200 m-re van tovább D-felé (a kiserdő mellett elhaladva). A gyűjteményhez tartoznak a posztmodern stílusban, de funkcionális terekkel tervezett új ravatalozó – kolumbárium épület köré, építészetileg egységet alkotó módon elhelyezett, ihletet népi motívumokkal díszített kopjafák. A park nyugati részén elsősorban a tájjellegű kopjafákat találunk. Itt a park növényzete az alföldi folyókat követő rendkívül gazdag természetes növénytakarókat idézi a lágyművelésű ligetektől egészen a pusztai tölgyesekig.

A park keleti részén és a halom keleti oldalán lehet megismerni a Körös - völgyben használatos temetkezési jeleket. Az itt bemutatott kopjafák díszítőelemei és szimbolikája kapcsolatot teremt a Belényesi – medence és az alsó Körös – völgy magyarsága között.

A park déli, figurális részlete az ősi totemisztikus világra emlékeztet. Az itt növekedő szabad állású tölgyek „világfa”-ként fognak magasodni a Gyepes – ér partján. Éppúgy ősi kultikus helyként lehet ezeket felfogni, mint a figurákat megjelenítő kopjafákat, vagy a halom tetején lévő jurtaszerű építményt. A park és a gyűjtemény megvalósításával megmaradhat és tovább élhet a természet és az épített környezet harmóniája, szellemi kísérletező kedvet kínálva mindenkinek.





